

FARID SAMIR BENAVIDES VANEGAS
Universidad de Massachusetts Amherst, MA

DERECHO Y NACIÓN
A propósito de la construcción de la
Nación en el Londres Victoriano



Ediciones Jurídicas
GUSTAVO IBÁÑEZ

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	21
I. Modelos culturales cognitivos y público.	15
II. Novela de detectives y discurso.	18
III. Derecho moderno y Nación.	18
1. MODELOS CULTURALES Y REALIDAD	47
1.1 Discurso y poder	54
1.2 La teoría pragmatista y su concepción de la verdad.	56
1.3 Modelos culturales cognitivos	59
2. PÚBLICO, AUDIENCIA Y CENSURA SOCIAL	65
3. LA NOVELA DE DETECTIVES COMO UN ENTRE TENIMIENTO CONFORMACION DE LA CLASE MEDIA: EL CASO SHERLOCK HOLMES.	77
3.1 El camino hacia una prensa popular	81
3.2 El control de la clase obrera: las casas públicas y el consumo de alcohol	90
3.3 La cultura de la clase obrera	99
3.4 Policías y detectives	107
3.5 El surgimiento de la novela de detectives	115